



**Alenka Stare**  
Šola prihodnosti



# BRALNA PISMENOST

Alenka Stare





**Alenka Stare**  
Šola prihodnosti

Gradivo je povzeto po delovnem učbeniku za učenje branja Kako pa ti bereš? (Alenka Stare) in priročniku Učenje in poučevanje v prvih treh razredih (Alenka Stare).

Vse pravice pridržane. Izdelek je avtorsko delo in je zaščiten z Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah. Nepooblaščen kopiranje prepovedano.



Pozdravljeni,

kot specialna pedagoginja in mama sem se pri svojem delu srečevala s pomanjkanjem ustreznih strategij poučevanja, učnih metod in didaktičnih pripomočkov.

Po nekajletni praksi sem ugotovila, da mi v času študija pridobljeno znanje ne zadostuje pri reševanju vsakodnevnih težav na področju učenja in poučevanja. Začela sem se dodatno izobraževati in raziskovati nove načine. Kar se je v praksi izkazalo za učinkovito, predajam naprej.

Želim si predvsem več konkretnih in racionalnejših učnih strategij ter pripomočkov na področju vzgoje in izobraževanja, ki bi vsem otrokom omogočili uspešno in kakovostno učenje. To je tudi razlog, zakaj sem sama začela preizkušati in ustvarjati lastne strategije in didaktične pripomočke.

Želim vam veliko veselja in uspehov pri vašem delu.

Alenka Stare

# KAZALO

1. BRALNA PISMENOST
2. 10-STOPENJSKI MODEL BRALNE PISMENOSTI
3. POSLUŠANJE
4. PRIPOVEDOVANJE
5. POGOVARJANJE
6. ORIENTACIJA
7. ČRKE
8. ANALIZA SLIŠANEGA
9. VEZAVA
10. BRALNA TEHNIKA
11. RAZUMEVANJE
12. VREDNOTENJE
13. VAJE

## BRALNA PISMENOST

Branje je najpomembnejša veščina v procesu izobraževanja. Omogoča nam, da se lahko učimo in razvijamo. Bralna pismenost je sposobnost posameznika za uspešen razvoj, svobodo, ozaveščanje in enakost.

Omogoča nam razvoj lastnih potencialov in uspešno sodelovanje v družbi. Najvišja stopnja bralne pismenosti pomeni, da posameznik podrobno razume besedilo, katerega vsebina mu je neznana, v njem poišče informacije in ga kritično ovrednoti.

Za doseganje ustrezne bralne pismenosti (samodejno prepoznavanje besed, otrok podrobno razume besedilo, katerega vsebina mu je neznana) potrebujemo pravilen pristop k učenju in poučevanju branja.

S pravim pristopom lahko preprečimo veliko napak in učnih težav na področju branja.

Z ustrezno bralno pismenostjo omogočimo prebivalcem enake možnosti ne glede na njihove psihološke, jezikovne, kulturne, socialne in ekonomske razlike ter druge posebne potrebe.

### USTREZNA BRALNA PISMENOST POMENI:

- samodejno prepoznavanje besed,
- otrok podrobno razume besedilo, katerega vsebina mu je neznana.

Pomembno je, da se branja učimo postopoma in po vrstnem redu, ki je potreben za učinkovito usvajanje novih znanj.



# 10-STOPENJSKI MODEL BRALNE PISMENOSTI

## 1. STOPNJA POSLUŠANJE

Otrok se v zgodnjem otroštvu sreča z branjem v vlogi poslušalca. Poskrbimo, da bodo njegove »bralne« izkušnje kar najbolj prijetne. Izbirajmo med literaturo, ki obravnava teme, ki jih otrok pozna. Teme prilagodimo spremembam v naravi, menjavanju letnih časov, različnim praznikom in pomembnim dnevom. Vedno, preden se branja zgodbe lotimo z otrokom, preverimo, ali je zgodba vsebinsko in slogovno ustrezna. Če izberemo zgodbo, ki je zapisana v arhaičnem jeziku in vsebuje manj znane starinske besede, otroku najprej razložimo, da bo med poslušanjem lažje razbral bistvo zgodbe. Zgodbe, ki so zapisane v izjemno bogatem knjižnem jeziku, za otroke, mlajše od petih let, niso primerne, saj so prezahtevne.

Pri mlajših otrocih branje vedno združujemo z ogledovanjem ilustracij. Slike so tiste, ki jim pomagajo, da poslušani zgodbi lažje sledijo. Po branju slike vedno pogledamo, se ob njih pogovorimo in skupaj obnovimo poslušano vsebino. S tem postavljamo osnove za kasnejše učenje razumevanja prebranega.

Pri otrocih, starih pet let in več, začnemo z učenjem zbranega poslušanja, ki ni podprto s slikovnim gradivom. Zgodbo zgolj preberemo in ob tem otrokom ilustracij ne pokažemo več. Njihovo pozornost vzdržujemo s primernim tempom branja (počasno, umirjeno branje) in doživetim predstavljanjem zgodbe. Uporabimo kretnje in mimiko obraza, da slikoviteje ponazorimo vsebino. Po končanem branju preverimo, koliko so otroci razumeli in kaj so si zapomnili.

### OTROKA NAUČIMO SLEDENJA NAVODILOM IN POZORNEGA POSLUŠANJA:

- Vaje poslušanja: določanje smeri zvoka, ločevanje zvokov.
- Otroku beremo pravljico in mu damo navodilo, da si poskuša zapomniti, katera žival nastopa v pravljici (izberemo preprosta, kratka besedila).
- Otroku beremo pravljico in mu damo navodilo, da si poskuša zapomniti, kako je ime otroku, ki nastopa v pravljici (izberemo preprosta, kratka besedila).
- Otroku beremo pravljico in mu damo navodilo, da vsakič, ko se bo v zgodbi pojavila določena žival, otrok zaploska ali pokaže sličico.

## 2. STOPNJA PRIPOVEDOVANJE

Če je le mogoče, otroka vsak dan spodbudimo, da pripoveduje. Pripoveduje naj v celotnih povedih. Uporablja naj knjižni jezik. Domačim in narečnim izrazom se ob tem poskušamo čim bolj izogniti. Če jih otrok uporablja, mu razložimo, da so narečne besede tiste, ki jih smemo uporabljati doma. V šoli jih nadomestimo s knjižnimi izrazi. Pripovedujmo v pravih povedih. Ob pripovedovanju uporabljajmo kretnje in mimiko, pozorni bodimo na ton in hitrost glasu.

Otroka spodbujamo, da zvečer opiše svoj dan. *Kaj se mu je zgodilo? Kaj mu je bilo všeč? Kaj mu ni bilo všeč?*

Ob tem tudi mi opisujemo. Otroku pripovedujemo o dogodkih v preteklosti, o rojstvu, praznikih, gradnji hiše ... Izbiramo teme, ki otroka zanimajo.

Spodbujamo otroka, da nam pripoveduje, kako je bilo v vrtcu, v šoli. Vprašanja vedno zastavljamo tako, da lahko predvidimo odgovor v več besedah. Ni dovolj da reče *da*, *ne ali ne vem*.

Vprašanja:

*Kaj si danes jedel za malico?*

*Kaj si jedel za kosilo?*

*S kom si se igral?*

*Ste šli na sprehod? Kam ste šli?*

*Kateri dan je danes? Kateri dan bo jutri?*



## 3. STOPNJA POGOVARJANJE

Dober govorni razvoj in velik besedni zaklad sta pomembna za kasnejše učenje branja z razumevanjem. Raziskave potrjujejo, da obstajajo pomembne razlike v uspešnosti med otroki, ki se všolajo v prvi razred z dobro razvitim področjem govora in jezika, in tistimi, ki tega nimajo. V zadnjih letih narašča število otrok, ki se všolajo s primanjkljaji na govornem in jezikovnem področju. Govor se oblikuje že v predšolskem obdobju, vendar ga v šoli nikakor ne smemo zanemariti.

### Vaje:

- Vaje za govor vključimo v vsakodnevne dejavnosti.
- Posnemanje glasov živali – ga, ga, ga; kra, kra, kra; mu, mu mu; mijav, mijav, mijav; ihaha, ihaha, ihaha; hov, hov, hov. Ob tem uporabljamo slikovno gradivo.
- Posnemanje zvoka avtomobila – brrrrm, brrrrm, brrrrm, žage in drugih glasov iz okolice.
- Vaje za gibljivost ustnic (našobimo usta, se smejemo, raztegnemo ustnice, cmokamo, žvečimo, levo – desno, poljubčki, cmokanje).
- Vaje jezika (muca pije mleko, oblizovanje, premikanje jezika levo, desno, gor, dol, tleskanje).
- Vaje mehkega neba (pijemo po slamici, prenašamo vodo po slamici, grgramo, zehamo).
- Dihalne vaje (ugašamo sveče, pihamo, pihamo milne mehurčke, vetrnico, napihujemo, pojemo z mrmranjem, vaje trebušnega dihanja).
- Izgovarjamo posamezne glasove pred ogledalom. Ob tem opazujemo, kaj se dogaja z jezikom in usti ob izgovorjavi posameznega glasu. Opisujemo premikanje jezika in ust. Otrok nas posnema.

Ob prvih treh stopnjah se razvijajo tudi slušno in vidno zaznavanje, razlikovanje in prepoznavanje.

Za razvoj uspešnega branja in pisanja je oboje izjemno pomembno.

Za pravilno in uspešno branje je treba prepoznati črko in jo pretvoriti v glas.

Slušno in vidno zaznavanje, ki se razvija skozi prve tri stopnje v predšolskem obdobju, je izjemno pomembno tudi za razvoj pravilnega pisanja.

Za uspešno pisanje je treba prepoznati glas in ga pretvoriti v črko.

### Vaje slušnega zaznavanja:

- določanje smeri zvoka (od kod/iz katere smeri prihaja zvok, kaj slišimo),
- prepoznavanje zvoka (živali, glasbila),
- določanje dolžine besed (kratka, dolga),
- prepoznavanje posameznega glasu (otrok je pozoren na glasove d, b, a, o ..., če jih v povedanem zasliši, zaploska),
- ponavljanje smiselnih slišanih glasov, zlogov, besed, povedi,
- ponavljanje nesmiselnih slišanih glasov, zlogov, besed, povedi,
- zlogovanje besed,
- črkovanje besed,
- določanje glasu v besedi (prvi, drugi, tretji),
- določanje števila besed v povedi,
- iskanje besed na določen glas,
- sledenje navodilom z dvema in več zahtevama.

### Vaje vidnega zaznavanja:

- iskanje parov (enakih predmetov, oblik),
- iskanje enakih oblik na slikah,
- iskanje razlik na slikah,
- iskanje enakih geometrijskih likov,
- določanje prvega, zadnjega glasu v besedi,
- iskanje enakih črk v besedilu,
- povezovanje enakih simbolov, števil, črk, zlogov,
- hitro prepoznavanje posameznih simbolov,
- prepoznavanje črk med drugimi simboli, številkami,
- opisovanje slik – podrobnosti.

## 4. STOPNJA ORIENTACIJA

Pogoj za uspešno branje je tudi dobro razvita orientacija na ploskvi, kar pomeni, da lahko sledimo besedilu od leve proti desni v določenem zaporedju. To veščino otrok usvaja pred in tudi med učenjem pisanja, ko je treba pravilno zapisati črke, kjer sledimo pravilu, da zapisujemo od leve proti desni in od zgoraj navzdol.

### Vaje za urjenje orientacije na ploskvi in v prostoru:

- Iščemo predmete v prostoru po navodilu: pod mizo, za knjigo, pred vrati ...
- Na ploskev postavimo predmet: levo zgoraj, levo spodaj, desno zgoraj, desno spodaj.
- Rišemo črte na list papirja: od zgoraj navzdol, od leve proti desni.
- Rišemo na list papirja po navodilu: levo zgoraj, levo spodaj, desno zgoraj, desno spodaj.



### Vaje za urjenje orientacije na sebi:

- Dober uvod v orientacijo na sebi so gibalne vaje za ravnotežje, koordinacijo in pozornost.
- Vaje orientacije na sebi urimo tudi skozi risanje svoje slike, ko pred tem pokažemo vse svoje dele telesa.
- Urimo levo, desno (narišemo rdečo piko na desno dlan, rumeno piko na levo dlan).

## 5. STOPNJA ČRKE

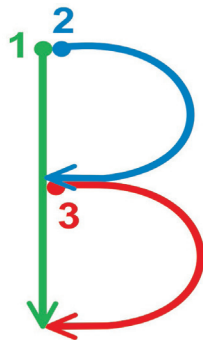
Učenje črk/simbolov poteka hkrati z učenjem pisanja. Pomembno je, da otroke naučimo hitrega prepoznavanja/priklica posameznih simbolov – črk. Če želimo nadaljevati na usvajanje bralne tehnike, je priporočljivo, da najprej dobro spoznamo (avtomatiziramo) vse črke v abecedi.

Velikokrat se srečujemo s hkratnim učenjem črk in branja. V praksi se je izkazalo, da je veliko bolj učinkovito, če se otrok najprej nauči vseh črk v abecedi in šele nato začne z učenjem branja.

Črke mora dobro poznati, kar pomeni, da posamezen simbol za glas – črko prepozna takoj in ga tudi ustrezno zapiše. Prepoznavanje simbolov je odvisno od našega delovnega spomina, zato je treba posvetiti določen čas za njegovo krepitev.

### GLAS ALI ČRKA?

Otrokom moramo pojasniti pojem glas in črka. Glas je tisto, kar slišimo, ko izgovarjamo glasove, besede in povedi. Črka je simbol za glas, s katerim ga zapišemo.



Učenje črk naj poteka po vrstnem redu od A do Ž. Tako bodo otroci lažje usvojili tudi abecedo. Opažam, da se otroci v šoli črke velikokrat učijo glede na težavnost zapisa od najlažje do najtežje (I, M, N, A ...). Če smo pred učenjem črk dobro izurili področje grafomotorike in pisanja, z učenjem črk po abecedi ne bo težav.

Pri učenju zapisa posameznega simbola, črke, si lahko pomagamo z barvnimi puščicami, ki imajo za začetek zapisa piko in zraven številko.

Črke vadimo, dokler otrok ne avtomatizira (hitro prepozna) vseh črk.

## 6. STOPNJA ANALIZA SLIŠANEGA

Analiza slišanega (tudi glasovna analiza ali fonološko zavedanje) je izjemno pomemben korak v procesu učenja branja. Otrok prepozna glasove, besede in simbole v nekem besedilu. Ve, da se črke združujejo v enote, da bi sestavile besedo, da se besede lahko razčlenijo na manjše zloge, črke oziroma glasove in da črke ustrezajo določenim glasovom.

### Vaje:

- Zlogovanje besed: ploskamo, skačemo.

MU – CA      HI – ŠA      BA – NA – NA      PE – SEK

SON – CE      A – TA      O – MA – RA      KNJI – GA

SLI – KA      BE – SE – DA      PES      O – KO

RA – ČU – NAL – NIK      SLO – VE – NI – JA

- Iščemo besede na določen GLAS. Otrok pove besedo na določen glas.

A – AVTO      S – SLIKA      D – DREVO      M – MAČKA

Ž – ŽIVAL      H – HIŠA      G – GORA      B – BESEDA

- Iščemo besede na določen ZLOG. Otrok pove besedo na določen zlog.

NA – NARAVA      PE – PENA      LU – LUNA

MA – MAJICA      SLI – SLIKA      VRA – VRATA

BA – BANANA      SO – SONCE      MU – MUCA

Določimo glasove v besedi. Glasove določamo glede na njihov položaj v besedi: prvi, drugi, tretji, predzadnji, zadnji. Ne določamo srednjega glasu, ker to ni točno določen glas.



Določimo zloge v besedi.

MUCA MU – CA (dva zloga - dvakrat zaploskamo)

BANANA BA – NA – NA (trije zlogi - trikrat zaploskamo)

RAČUNALNIK RA – ČU – NAL – NIK  
(štirje zlogi - štirikrat zaploskamo)

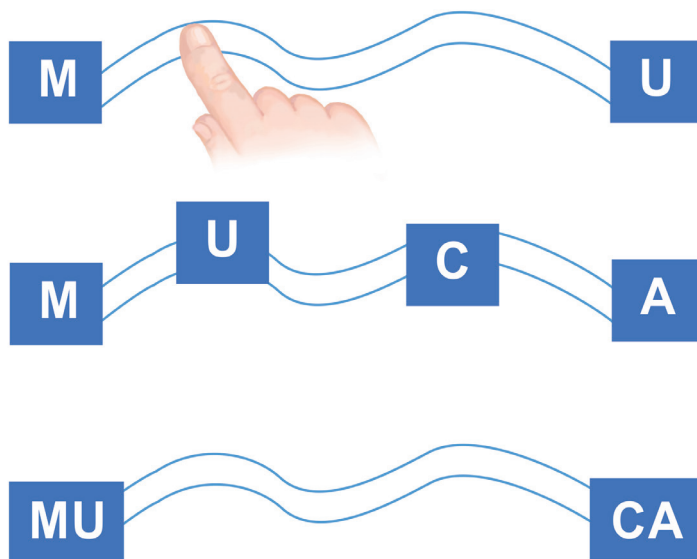
Igra glasov: pokažemo sliko, otrok glasno izgovori besedo, naslednji poišče besedo, ki se začne na zadnji glas in tako nadaljujemo (težja vaja – poišče besedo, ki se začne na zadnji zlog).

# 7. STOPNJA VEZAVA



Branje je vezan proces, pri katerem sledimo določenemu zaporedju simbolov. Ni samoumeven, zato je treba določen čas posvetiti temu procesu. Vezano branje pomeni, da povežemo določene simbole v celoto. Otroke naučimo, kako se veže črke v celoto. Najlažje začnemo z vezavo samoglasnika in soglasnika (glasovi, ki jih lahko vlečemo). Vezavo urimo dovolj časa, da jo vsi otroci usvojijo. Za učenje vlečenja glasov uporabimo različne predmete, ki jih lahko peljemo, vlečemo (avto).

ZAČNEMO na začetku - MMMMMMM (s prstom, svinčnikom ali predmetom potujemo proti U in priključimo) - MMMMMMMUUUU. Enako vadimo z zlogi.



## 8. STOPNJA BRALNA TEHNIKA

Ko vse prejšnje stopnje usvojimo, nadaljujemo z urjenjem vezanega branja zlogov, besed, povedi in besedil. Osredotočimo se na pravilno, vezano branje.

Držimo se pravila od lažjega k težjemu. Vsak posamezni element bralne tehnike je treba dobro usvojiti:

1. vezavo zlogov,
2. vezano branje kratkih besed,
3. vezano branje daljših besed,
4. vezano branje povedi,
5. vezano branje kratkih besedil.

MU - ŠI

KA - MI - TA

PA - TA - LU - SA

MU - CA

HI - ŠA

BA - NA - NA

MUCA PIJE MLEKO.

HIŠA IMA VELIKA OKNA.

MAMA JE KUPILA BANANE.

S pomenom in razumevanjem prebranega se začnemo ukvarjati, ko dobro izurimo bralno tehniko.

## 9. STOPNJA RAZUMEVANJE

Cilj učenja branja je razumevanje prebranega besedila. Besedila za razumevanje morajo biti enostavna, razumljiva in primerna otrokovi starosti. Razumevanje lahko urimo, če otrok zmore razumeti besedišče, ki ga besedilo vsebuje.

Vrstni red učenja razumevanja prebranega:

1. beremo posamezne besede in opišemo njihov pomen,
2. beremo posamezne povedi in opišemo njihov pomen,
3. beremo kratka besedila in opišemo, kaj smo prebrali, odgovarjamo na zastavljena vprašanja,
4. beremo daljša besedila in opišemo, kaj smo prebrali, odgovarjamo na zastavljena vprašanja.

Pri 5- do 6-letniku je izjemnega pomena, da bere kratka in preprosta besedila. Besedila naj bodo pripravljena na ustrezni podlagi brez motečih dejavnikov. Ko otrok neko besedilo prebere, ga spodbudimo, da poskuša s svojimi besedami (v kratkih povedih) obnoviti prebrano. Na začetku mu lahko ponudimo oporna vprašanja. Ob tem dosledno upoštevamo pripovedovanje v celih povedih. Postopoma prehajamo na pisno odgovarjanje na vprašanja o prebranem. Pri tem prehajamo tudi na tiho branje.

Primer besedila za učenje branja:

**PREJŠNJI TEDEN SEM DOBIL MUCO. IME JI JE LILI. JE BELE BARVE. RADA POLEŽAVA NA SONCU. VSAK DAN ME PRIČAKA PRED VRATI, KO PRIDEM DOMOV. RAD JO IMAM.**

Otrok med branjem besedilu sledi s prstom, glasno bere in ob tem poskuša besedilo prebrati čim bolj tekoče z upoštevanjem intonacije (vejica, pika). Po branju otrok najprej samostojno obnovi, kaj je prebral. Nato mu zastavimo nekaj vprašanj o prebranem. *Kako je ime mucici? Mucica je ime Lili. Kakšne barve je muca? Muca je bele barve. Kje muca čaka? Muca čaka pred vrati.*

Pred in po vsakem branju in poslušanju se pogovarjamo o besedilu, zgodbi in jo vrednotimo, primerjamo, analiziramo in presojujemo. Vprašamo otroka: *Kaj pa ti misliš? Kako bi pa ti to naredil? Imaš muco? Bi jo imel? Kako bi ji dal ime? Kako bi se ti odločil? Otrok prebrano nariše.*

## 10. STOPNJA VREDNOTENJE

Posameznik bere in razume različna besedila. Kritično vrednotenje prebranega od posameznika zahteva, da na podlagi svojega predznanja in izkušenj oblikuje ideje ter razvije razumevanje, ki presega to, kar je podano v nekem besedilu. Pozna in razume veliko besed, kar mu omogoča, da lažje razume nove izraze ter vsebino zgodbe, ki ni dobesedno zapisana. Izraža svoje znanje in mišljenje ter jezikovne spretnosti.

V današnjem času je vrednotenje izjemnega pomena, saj smo z vseh strani »zasuti« z informacijami, ki niso nujno resnične.

### **Katere spretnosti mora otrok razviti, da doseže 10. stopnjo:**

- dobro razvit govor,
- poslušati koga, ki bere pravljice, knjige,
- poslušati koga, ki pripoveduje,
- poznati črke abecede po zaporedju,
- določiti glasove v besedi,
- vedeti, da en zlog sestoji iz ene ali več zapisanih črk,
- vedeti, da je ena beseda sestavljena iz enega ali več zlogov,
- brati znane besede brez težav,
- pravilno dekodirati neznane besede,
- brati najbolj vsakdanje besede brez težav,
- glasno brati kratko besedilo z znanimi besedami,
- govoriti jasno in pravilno in upoštevati ločila,
- razložiti, o čem besedilo govori,
- najti v besedilu ali ilustracijah odgovore na vprašanja, povezana s prebranim besedilom,
- obnoviti besedilo s svojimi besedami.

Da bomo v procesu bralne pismenosti uspešni, moramo slediti posamezniku in njegovemu naravnemu razvoju. Nujno je, da v začetnih fazah posega po knjigah, ki so mu všeč, in da temu sledimo tudi v osnovni šoli, pri bralni znački in domačem branju. S pravilnim pristopom lahko vsakemu otroku omogočimo, da razvije ustrezno bralno pismenost, ki je pogoj za uspešno funkcioniranje v sodobni družbi.

Izjemno pomembna je predvsem izbira gradiv. V obdobju osnovne šole izbirajmo gradiva, ki bodo otrokom zanimiva. S tem bomo spodbudili željo po branju. Pri izbiri gradiv za obvezno domače branje in bralno značko imamo preveč gradiv, ki niso primerna za začetne bralce in so jim velikokrat nerazumljiva in nezanimiva. Če želimo spodbuditi željo po branju, moramo glede na otrokovo starost ponuditi zanimiva, zabavna in primerna gradiva. Menim, da bi lahko v osnovni šoli otroci sami izbirali gradiva za bralno značko in domače branje.



*„Ko sem bil star pet let, so me v šoli vprašali, kaj bom, ko bom velik, in sem odgovoril: „Srečen.“ Rekli so mi, da nisem razumel naloge, jaz pa njim, da oni ne življenja.“ (J. Lennon)*



# VAJE



V PRAZNE KROGE ZAPIŠI ČRKE, KI SO ZAPISANE V KROGU Z ENAKO BARVO.

A collection of 20 circles of various colors arranged in a grid-like pattern. Some circles contain letters, while others are empty. The letters and their corresponding circle colors are as follows:

- M (blue circle)
- (grey circle)
- (blue circle)
- R (green circle)
- (green circle)
- K (teal circle)
- (yellow circle)
- E (cyan circle)
- (yellow circle)
- I (pink circle)
- Z (magenta circle)
- (magenta circle)
- B (green circle)
- T (orange circle)
- (yellow circle)
- (red circle)
- (pink circle)
- Č (purple circle)
- (teal circle)
- U (teal circle)
- Ž (grey circle)
- H (red circle)
- (blue circle)
- (teal circle)
- (purple circle)
- (green circle)
- A (yellow circle)



Z USTREZNO BARVO POBARVAJ POLJA S ČRKAMI.

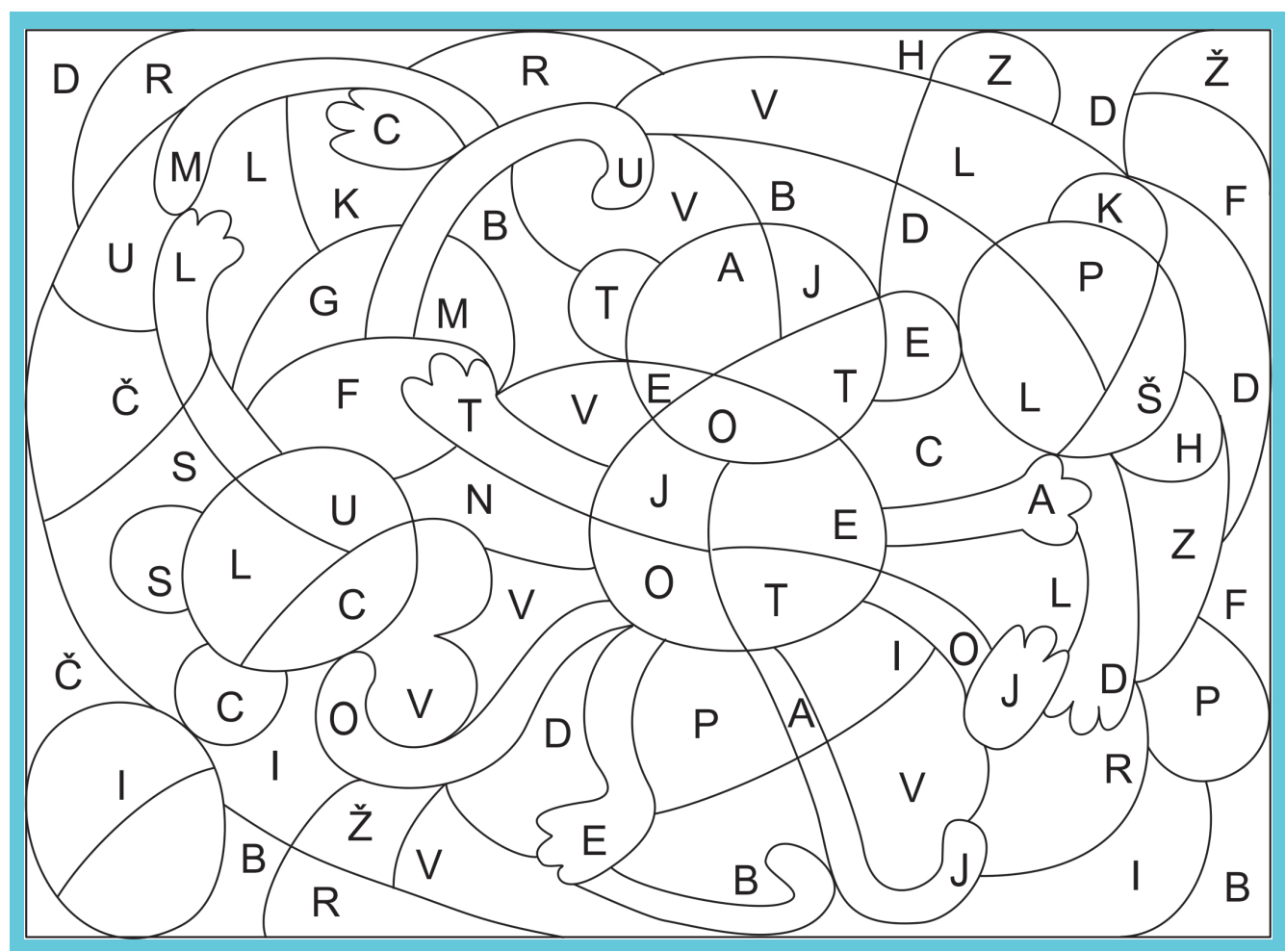
A

E

J

O

T





GLASNO POVEŽI DVE ČRKI V CELOTO. SLEDI S PRSTOM.

AAMMMMMM



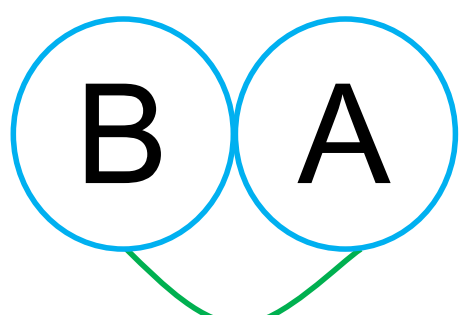
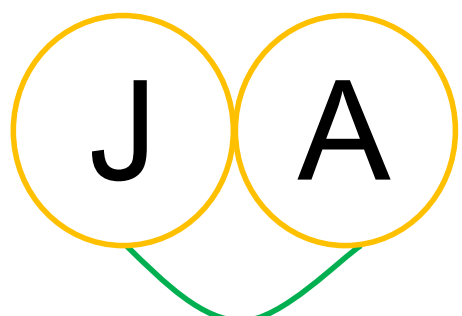
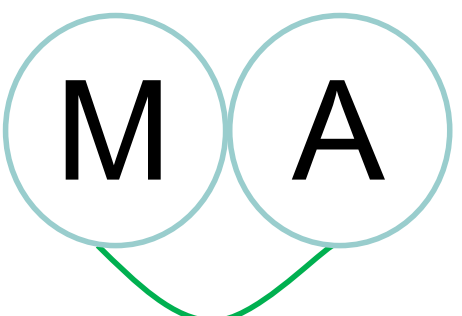
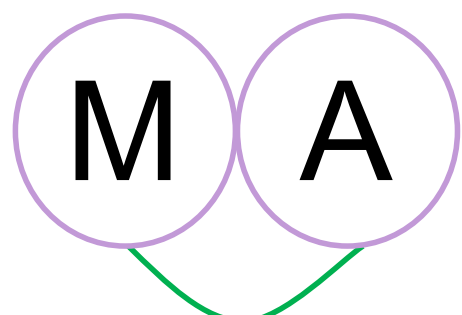
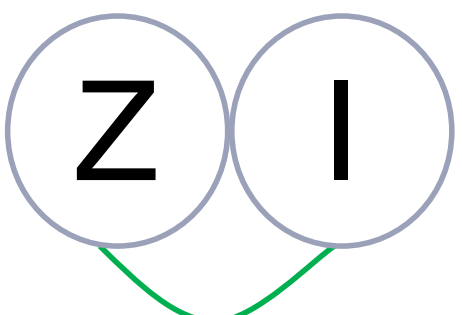
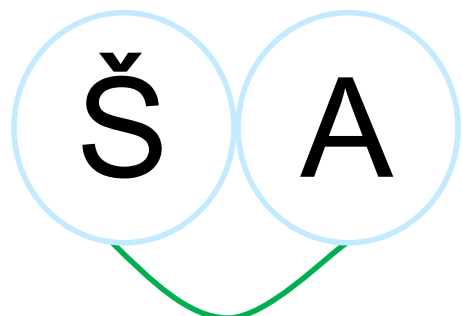
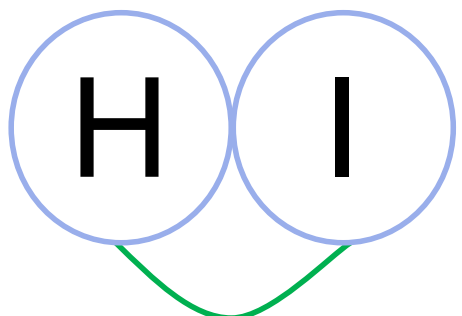
AAAAAMMMMM



Glasno PREBERI - ZLOGUJ besedo.



Za vsak zlog enkrat zaploskaj.



1. Določi PRVI glas v besedi in ga pobarvaj z MODRO barvo.



K A P A

S I R

M I Š

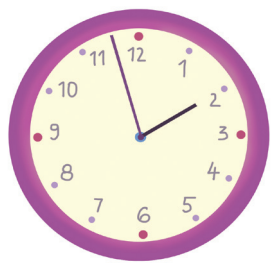
A T A



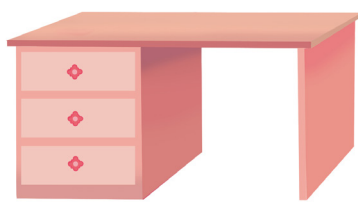
Poimenuj predmet na sliki.

2.

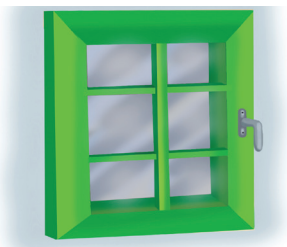
Določi DRUGI glas v besedi in ga zapiši v ustrezen okvir pod sliko.



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



Preberi BESEDILO. Ob branju sledi s prstom od začetka do konca.



Opiši, kaj si prebral.

# MIHA

MIHA HODI V ŠOLO. ŠOLA JE VELIKA STAVBA. V NJEJ SO UČILNICE. VSAK DAN GRE V ŠOLO PEŠ. NA HRBTU NESE TORBO. V TORBI STA ZVEZEK IN PERESNICA. KO PRIDE V ŠOLO, OBUJE COPATE. MIHA RAD HODI V ŠOLO.



Kam hodi Miha? Kakšna je šola? Kaj ima Miha v torbi?  
Kaj imaš ti v torbi? Kakšna je tvoja šola?



Preberi BESEDILO. Ob branju sledi s prstom od začetka do konca.



Opiši, kaj si prebral.

# SLOVENIJA

SLOVENIJA JE NAŠA DRŽAVA.  
JAZ ŽIVIM V GLAVNEM MESTU  
V LJUBLJANI. RAD GREM TUDI  
NA MORJE. MOJA BABICA ŽIVI V  
PORTOROŽU. BABICA IN DEDEK  
GRESTA NA DOPUST NA BLED. NA  
BLEDU OBIŠČETA OTOK IN GRAD.



V kateri državi živimo? Kje živita babica in dedek?

Kje bi si želel živeti, če bi lahko izbiral? Si že bil v tujini?

# Izberi knjigo namesto telefona!

## KNJIŽNA ZBIRKA ONOMATOPEJA

ZA RAZVOJ GOVORA IN BRANJA

Knjige iz zbirke Onomatopeja so dragocen pripomoček pri branju in razvoju govora ter jezika predšolskih otrok. S pomočjo teh zgodb lahko otroci ob pomoči odraslih in v spremstvu živali nevede razvijajo svoje govorne sposobnosti ter poglobljajo ljubezen do branja, hkrati pa ob skupnem branju pravljic razvijajo domišljijo, kognitivne sposobnosti in čustveno inteligenco.



## Učenje in poučevanje branja

### Zakaj izbrati delovni učbenik **Kako pa ti bereš?**

Preprosto in učinkovito do bralne pismenosti  
Učbenik temelji na preverjenih pedagoških pristopih in otroka vodi skozi proces učenja branja – od prepoznavanja črk do branja z razumevanjem.

Prijeten in strukturiran pristop  
Zabavne vaje in ilustracije zagotavljajo, da se otrok uči sproščeno in z užitkom, brez občutka pritiska ali frustracij.

Primeren za vse stopnje znanja  
Učbenik je odličen za otroke, ki šele začenjajo z branjem, in tiste, ki imajo težave z bralno tehniko ali razumevanjem prebranega.

Podpora za učitelje in starše  
Jasna navodila omogočajo, da starši in učitelji otroku učinkovito pomagajo pri vsakodnevni izzivih učenja branja.



### Zakaj je ta učbenik nepogrešljiv za otroka in učitelja?

Praktičen, strukturiran in preprost za uporabo  
Zvezek vsebuje natančna navodila in vaje, ki otroka vodijo skozi vsak korak branja – od prepoznavanja črk do razumevanja celotnih besedil.

Razvijanje ljubezni do branja  
Skozi zanimive naloge in ilustracije branje postane zabavna dejavnost, pri kateri otrok ne čuti pritiska, temveč radovednost in veselje.

Zagotavlja uspeh pri učenju branja  
Preverjene metode temeljijo na 10-stopenjskem modelu bralne pismenosti, ki preprečuje napake in težave, kot so zatikajoče branje, nerazumevanje besedil ali odpor do branja.

Prilagojen potrebam vsakega otroka  
Ne glede na to, ali gre za prve korake pri branju ali odpravljanje težav, učbenik nudi rešitve, ki so primerne za vse.

## PRIPOROČENO BRANJE IN PRIPOMOČKI ZA UČENJE IN POUČEVANJE

- UČENJE IN POUČEVANJE V PRVIH TREH RAZREDIH, priročnik  
Priročnik je namenjen učiteljem in staršem.
- VZGOJNO ZAHTEVNI OTROCI, priročnik  
Priročnik je namenjen delu z otroki, ki potrebujejo prilagojen vzgojni pristop.
- KAKO PA TI PIŠEŠ? (PIŠEM Z DESNO ROKO/PIŠEM Z LEVO ROKO)  
Delovni zvezek za učenje in poučevanje pisanja.
- KAKO PA TI BEREŠ?, delovni učbenik  
Delovni učbenik je namenjen učenju in poučevanju branja (velike tiskane črke).
- KAJ PA TI BEREŠ?, 1. del, delovni učbenik  
Delovni učbenik je namenjen urjenju razumevanja prebranega in odgovarjanja na vprašanja o prebranem (male tiskane črke).
- KNJIŽNA ZBIRKA ONOMATOPEJA  
Razvoj govora in jezika (10 knjig)

## SEMINARJI

- VZGOJNO ZAHTEVNI OTROCI
- UČENJE IN POUČEVANJE V PRVIH TREH RAZREDIH
- 5 MINUT ZAME ALI BRIGAJ SE ZASE

Več informacij poiščite na spletni strani [www.alenkastare.si](http://www.alenkastare.si) ali me kontaktirajte preko e-pošte: [aseminarji@gmail.com](mailto:aseminarji@gmail.com)

## PREDAVANJA, DELAVNICE

### VZGOJNO ZAHTEVNI OTROCI

Na predavanju bom odgovorila na najpomembnejša vprašanja o vzgojno zahtevnih otrocih ter podala konkretne rešitve za delo z njimi. (Kdo so vzgojno zahtevni otroci? Zakaj jih je vsak dan več? Katere težave so v zadnjem času najbolj pogoste? Vzgoja ali izobraževanje? Konkretni načrt za uspešno delo s skupino.)

### UČENJE IN POUČEVANJE BRANJA

Na predavanju bom odgovorila na najpomembnejša vprašanja o učenju in poučevanju branja: pravilno poučevanje branja, vaje za urjenje tehnike branja, vaje za urjenje razumevanja prebranega besedila, preprečevanje napak pri branju, težave na področju branja (disleksija), 10-stopenjski model bralne pismenosti.

### GREMO V ŠOLO

Na predavanju bom predstavila pomembne smernice, ki vplivajo na pripravljenost otrok za vstop v šolo. (Ali je otrok pripravljen na vstop v šolo? Znanja in veščine 5-letnika, samostojnost, samopodoba, odgovornost, 1. šolski dan ...)

### GIBALNA ABECEDA

V zadnjih letih motorične sposobnosti naših otrok upadajo. Ker je gibanje osnova našega zdravja in razvoja, želimo spodbuditi vse, ki ste kakor koli povezani z vzgojo in izobraževanjem, da v svoje delo in življenje vključite gibanje (motorične spretnosti, ravnotežje, koordinacija, gibalne vaje za usmerjanje in zadrževanje pozornosti, gibanje kot način učenja in poučevanja, gibalna abeceda).

### UČNE TEŽAVE V OSNOVNI ŠOLI

V zadnjih letih opažamo velik porast tako imenovanih učnih težav. Na predavanju vam bom podrobno predstavila, kako jih prepoznati in ustrezno obravnavati (splošne učne težave, specifične učne težave, ADHD, ADD, avtizem, disleksija, čustveno-vedenjske težave, učinkovita diagnostika in pomoč).

### GOVOR, JEZIK IN BRALNA PISMENOST

Katera VZGOJA JE PRAVA?

Vsak starš želi najboljše za svojega otroka. Kako to počne, je njegova zbir in pravica. Vse je „ok“, dokler ne kršimo zakonov in ne posegamo v pravice drugih. Da bomo v procesu vzgoje in izobraževanja uspešni, moramo staršem ponuditi čim več potrebnih informacij o vzgoji že v predšolskem obdobju, predvsem pa o posledicah neustrezne vzgoje in pretirane uporabe elektronskih naprav. Moj namen je, da spodbudim vse, ki kakor koli sodelujejo pri vzgoji, da v svoje delo vključijo potrebne dejavnosti za doseganje ustreznih veščin in znanj predšolskih otrok tako doma kot tudi v vrtcu in v vseh vzgojno-izobraževalnih ustanovah. Na predavanju boste dobili konkretne informacije o ustreznem razvoju bralne pismenosti, govora in jezika.

Vsa predavanja in seminarje za zaključene skupine izvedem tudi na vašem zavodu oziroma na daljavo (aplikacija ZOOM)!

Jo že imaš?

## BLAZINICA ZA SPROŠČANJE

V zadnjem času je v našem življenju veliko preveč stresa, ki se ga največkrat ne zavedamo in ga ne zaznamo. Dolgoročno nam lahko naredi veliko škode. V ta namen smo oblikovali posebno blazinico za sproščanje, ki lahko ob redni uporabi zelo koristi pri odpravljanju stresa. S pomočjo blazinice se lažje umirimo, usmerimo svojo pozornost in tako na izjemno preprost način pripomoremo k boljšemu počutju. Blazinica je narejena iz mehkega bombaža, polnjenega z ajdovimi luščinami ali rižem.

Ajdove luščine imajo številne pozitivne lastnosti. So zelo trpežne in imajo dolgo življenjsko dobo. Ajda naravno vsebuje antioksidant rutin. Oblika ajdovih luščin poskrbi za nežno mikro masažo in termoregulacijo. Luščine so popolnoma naravno polnilo – ajda je namreč plevel, zato za rast ne potrebuje pesticidov in ostalih škodljivih snovi. Polnilo rahlo pospeši prekrvavitev, kar lahko vpliva na omilitev migrene in glavobola.

Blazinica je lahko v pomoč pri sproščanju, usmerjanju pozornosti ali kot pripomoček za vaje pozornosti, orientacije in koordinacije oko-roka. Uporabimo jo lahko tudi pri določenih bolečinah ali migrenah. Primerna je za otroke in odrasle tako doma kot tudi v vrtcu, šoli ali službi.

Popolnoma enostavna, ekološka, mehka in prijetna, a vendar izjemna, saj prinese nasmeh na naša lica. Odličen pripomoček za sproščanje v vsakem trenutku. Lahko jo ponudimo otroku, da ga vsaj za trenutek odvrnemo od telefona. Tudi v avtu, ko čakamo v koloni, jo lahko vzamemo v roke namesto telefona.



Več informacij poiščite na spletni strani [www.alenkastare.si](http://www.alenkastare.si).



# Alenka Stare

Šola prihodnosti

*„Resnična umetnost vzgoje ni to, da se otrok nauči branja in pisanja, temveč da se nauči brati in pisati o svojih sanjah.“ (avtor neznan)*



## Alenka Stare

*„Jaz pa pojdem in zasejem dobro voljo pri ljudeh ...“  
(M. Lumbar)*

A&R PROJEKT, Alenka Stare s.p.  
Za gradom 2, 4260 Bled

[info@alenkastare.si](mailto:info@alenkastare.si)

[www.alenkastare.si](http://www.alenkastare.si)

040 850 876



**Alenka Stare**  
Šola prihodnosti

